



HYMNE BELGE

“La Brabançonne”

GRANDE FLÛTE UT

All^o con brio, ma non troppo

arr^t du Ct P. DUPONT

Editions ROBERT MARTIN
CHARNAY-lès-MACON (S. et L.)

R. 974 M.

Tous droits réservés

HYMNE BELGE

“La Brabançonne”

1^{er} ALTO MI ♭

All^o con brio, ma non troppo

arr^t du Ct P. DUPONT

Editions ROBERT MARTIN
CHARNAY les MACON (S. et L.)

R. 974 M.

Tous droits réservés

HYMNE BELGE

1^{ère} CLARINETTE SI \flat "La Brabançonne"

arr^t du C^t P. DUPONT

All^r con brio, ma non troppo

The musical score consists of six staves of music for 1st Clarinet in Si major. The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as All^r con brio, ma non troppo. Dynamic markings include ff, p, cresc., poco, mf, and cresc. The music features various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes through them.

Editions ROBERT MARTIN
CHARNAY-lès-MACON (S. et L.)

R. 974 M.

Tous droits réservés



HYMNE BELGE

2^e CLARINETTE SI \flat "La Brabançonne"
SAXO SOPRANO

arr^t du C^t P. DUPONT

All^r con brio, ma non troppo

The musical score consists of six staves of music for 2nd Clarinet in Si major or Soprano Saxophone. The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as All^r con brio, ma non troppo. Dynamic markings include ff, p, cresc., poco, mf, and cresc. The music features various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes through them.

Editions ROBERT MARTIN
CHARNAY-lès-MACON (S. et L.)

R. 974 M.

Tous droits réservés

HYMNE BELGE

“La Brabançonne”

SAXO TÉNOR SI \flat

arr^t du C^t P. DUPONT

All^o con brio, ma non troppo

The musical score consists of five staves of music. Staff 1 starts with dynamic ff. Staff 2 begins with cresc. poco a poco, followed by mf. Staff 3 begins with cresc. Staff 4 begins with ff. Staff 5 ends with a fermata over the last note.

Editions ROBERT MARTIN
CHARNAY-les-MACON (S. et L.)

R. 974 M.

Tous droits réservés

HYMNE BELGE

“La Brabançonne”

SAXO BARYTON MI \flat

arr^t du C^t P. DUPONT

All^o con brio, ma non troppo

The musical score consists of five staves of music. Staff 1 starts with dynamic ff. Staff 2 begins with p. Staff 3 begins with cresc. - poco - a - poco. Staff 4 begins with ff. Staff 5 ends with a fermata over the last note.

Editions ROBERT MARTIN
CHARNAY-les-MACON (S. et L.)

R. 974 M.

Tous droits réservés



HYMNE BELGE

"La Brabançonne"

1^{er} CORNET ou BUGLE SI b

All^e con brio, ma non troppo

arr^t du Ct P. DUPONT

Éditions ROBERT MARTIN
CHARNAY-LES-MACON (S. et L.)

R. 974 M.

Tous droits réservés



HYMNE BELGE

"La Brabançonne"

1^{ere} TROMPETTE SI b

arr^t du Ct P. DUPONT

All^e con brio, ma non troppo

Éditions ROBERT MARTIN
CHARNAY-LES-MACON (S. et L.)

R. 974 M.

Tous droits réservés



HYMNE BELGE

“La Brabançonne”

2^e TROMPETTE SIB

arr^t du C^t P. DUPONT

All^r con brio, ma non troppo

Editions ROBERT MARTIN
CHARNAY-lès-MACON (S. et L.)

R. 974 M.

Tous droits réservés



HYMNE BELGE

1^{er} TROMBONE UT
“La Brabançonne”

All^r con brio, ma non troppo

arr^t du C^t P. DUPONT

Editions ROBERT MARTIN
CHARNAY-lès-MACON (S. et L.)

R. 974 M.

Tous droits réservés

HYMNE BELGE

"La Brabançonne"

BASSES SI $\frac{1}{2}$

arr^t du C^t P. DUPONT

All^r con brio, ma non troppo

Editions ROBERT MARTIN
CHARNAY les MACON (S. et L.)

R. 974 M.

Tous droits réservés

HYMNE BELGE

"La Brabançonne"

GROSSE CAISSE
et CYMBALES

arr^t du C^t P. DUPONT

All^r con brio, ma non troppo

Editions ROBERT MARTIN
CHARNAY-lès-MACON (S. et L.)

R. 974 M.

Tous droits réservés